

FICHE TECHNIQUE

«Lisbeths»

Un spectacle présenté par la charge du rhinocéros et la compagnie belle de nuit.

Photo

L'équipe de création

Ecriture : Fabrice Melquiot

Mise en scène : Georges Lini

Avec : Georges Lini et Isabelle Defossé

Assistanat à la mise en scène : Nargis Benamor

Regard Extérieur: Michel Kacenelenbogen

Création Lumière: Nicolas Marty

Régie: Nicolas Marty

Création Sonore : Sébastien Fernandez

Scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

Conception Graphique: Olivier Wiame

Captation, montage : Sébastien Fernandez

Contact technique: Nicolas Marty 0032 487 62 47 54 nicomolo@gmail.com

Contact diffusion: Pauline Duthoit /la charge du Rhinocéros info@chargedurhinoceros.be

Durée du spectacle: 1h10min

Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition, en accord avec les responsables techniques du spectacle.

PLATEAU

- Ouverture: minimum 6m
- Mur à mur: minimum 6m
- Profondeur: minimum 6m
- Hauteur: minimum 4m

- Sol: En parfait état, de couleur noire de jardin à cour (sur la totalité du plateau)
- Pendrillons à l'Allemande (à voir avec la salle)

PERSONNEL

Jour du montage: 1 régisseur lumière
1 régisseur plateau

Durée du montage: 2 services de 4 heures plus démontage après la représentation

Service du matin: (9h00-12h30)

- déchargement
- installation son
- montage lumière

Service de l'après midi (13h30-18h00)

- patch
- pointage lumière
- conduite lumière
- son
- finitions plateau
- raccords avec les comédiennes

A prévoir par l'organisateur

Un aspirateur, un balai-brosse, un torchon propre (serpillière), une raclette, un seau, un fer à repasser, une table à repasser, des petites bouteilles d'eau sur scène pour les comédiens (4 bouteilles minimum)

LUMIERE

Support Lumière: Projecteurs: Tous les projecteurs sont équipés de porte filtre, elingues et volets.

Type de projecteurs à fournir: (voir plan)

- 4 PC 1 kW
- 3 PAR CP62
- 1 Horiziode
- 2 découpes 1kW
- 4 PAR 36

Jeu d'orgue et gradateurs:

- 14 circuits de 2kw + salle + services

Références des gélatines-filtres: Lee: 650, 711, 200, 134, 156 Rosco : 119

A fournir:

- lampes de régie graduables
- gélatines neuves

SON

- Système de son professionnel, exempt de souffle et de ronflettes, adapté à la salle.
- Une console de mixage de qualité professionnel analogique ou numérique.
- 1 Retour

LOGES**1 grande loge: pour 2 comédiennes**

Prévoir: loge chauffée avec mobilier confortable, douche et lavabo, serviettes propres, savon, miroirs, éclairage de maquillage, fruits, fruits secs, café, sucre, lait, thé, eau chaude, eau plate, biscuits ainsi qu'une planche à repasser.

Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées, avec accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires.

CATERING

Lorsqu'il y a deux représentations par jour, prévoir un repas chaud pour toute l'équipe (heure à convenir).

Si possible, prévoir une collation (sandwich, pizza,...) avant la représentation pour toute la troupe (3 personnes)

PARKING

Prévoir un emplacement gratuit pour nos véhicules.

Pouvez-vous:

- Nous faire parvenir les plans techniques de vos installations, la liste exhaustive de matériel et les coordonnées de votre technicien responsable.
- Un plan d'accès à votre théâtre.
- Nous signaler, au préalable, tout problème ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.
- Prévoir 2 invitations à la représentation pour chacun des membres de la troupe.

Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat et doivent être prises en

considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil et doivent nous être renvoyées signées un mois avant la date de la représentation.

Création accueillie et soutenue par :