

Fiche technique : «M-ALI»

Plateau :

- Ouverture : **6 m min.**
- Profondeur : **6 m min.**
- Hauteur : **4 m min.**

Occultation indispensable. Boite à l'allemande.

Pas d'entrée, sortie. Le comédien est en salle à l'entrée des spectateurs.

Lumière :

Jeu d'orgue (mémoire) de 24 circuits (2 Kw/circuit).

9 x Découpes 1Kw type 613 SX

8 x PC 1Kw avec volets.

12 x Par 64 (Amp. : 2 x CP60, 1 x CP61, 9 x CP62)

filtres (LEE): 200 x 9 Par et 4 découpes. 711 x 4 découpes

(pré)Implantation et câblage requis avant l'arrivée. Le plan d'implantation sera fourni au préalable.

Son :

→ Diffusion adaptée à la salle.

(1 table de mixage 4 entrées, 2 ampli, haut-parleurs L & R en façade et **retours**.)

Un câble mini jack vers double RCA pour connecter un ordinateur à la table.

1 micro HF main type SM58 sur pied.

Vidéo :

1 vidéoprojecteur de 5000 Ansi Lumen (focale 1 : 1)

Câblage VGA allant de la régie à la 1ere perche au nez de scène.

Shutter Vidéo.

Ecran de 4 x 3 suspendu à fleur du sol au lointain centre derrière le fond noir. (non fourni)

Dans ce cas, le fond noir doit être mis sur patience.

Si le mur du fond de la salle est plane et noir, on retire le fond noir pour s'en servir comme surface de projection.

Divers :

1 rouleau de gaffa blanc.

(Dé) montage :

Temps de montage : 5 h.

Durée du spectacle : 1h30 sans entracte.

Temps de démontage : 1 h.

Présence d'un technicien connaissant tout le matériel et la salle durant l'installation, la durée du spectacle ainsi que le démontage.

Accueil :

Une loge pour 1 artiste avec eau courante, douche, évier et essuie-mains.

Une table et fer à repasser, un miroir, des prises ménagères.

Un catering pour 3 personnes deux heures avant le spectacle et prévoir eau, café, bière.

Contact : Responsable technique :

Brans Rémy

17, rue de Chambéry

1040 Etterbeek

Hermann Coulibaly

GSM : 0478/511.506

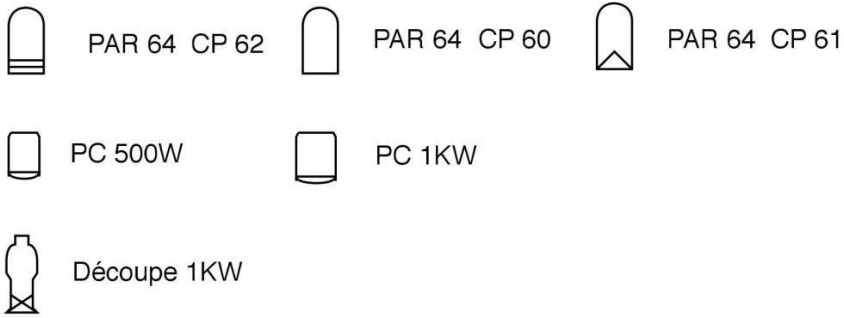
bransremy@gmail.com

GSM (Burkina)

herman_coul@yahoo.fr

MOHAMED ALI : PLAN ECLAIRAGE

Légende :



Salle : circuit 25

