

Fiche Technique

Cahier d'un Retour au Pays Natal

Durée du spectacle :

60 minutes

1 comédien

1 régisseur

Disposition scénique :

Plateau

- Dispositif frontal sur plateau propre
- Ouverture plateau : 6m
- Profondeur de scène : 4m
- Hauteur de perche minimale : 2,5m
- Boite noire

Matériel à fournir

- 2 sacs de **sable de rivière** (pas de sable jaune).
- Pelle, brosse pour évacuation du sable au démontage

Attention, utilisation d'un Zip naturelle dans un bol métallique et d'un camping-gaz durant la représentation.

Lumière

Matériel à fournir

- Gradateurs pour 18 circuits 2kW
- 1 Jeu d'orgue protocole dmx 512 et le câble dmx nécessaire (table avec mémoires temporisées et temps d'attente/Link,...)
- Eclairage salle dimmable.
- 23 PC 1KW + 23 Coupes Flux
- 1 découpes Courtes 1KW (type RJ613SX)
- 2 BT F1 ou 2 PAR 64 en CP60
- Filtres Lee : L151, L200, L201, L204, L206
- Diffusants Rosco : #119, #114
- Coupes flux pour PC ou Tape Alu

Son

Néant

Personnel demandé

1^{er} service (9h à 13h) : montage, 1 machino.

2^{ème} (14h à 18h) : pointage lumière, 1 électro.

3^{ème} service (19h à ...) : spectacle, 1 régisseur général en régie. Démontage..

Habilleuse

- En cas de représentation en série : une habilleuse pour l'entretien et le rangement des costumes.

Loge

- 1 loge pour 1 comédien avec table, miroir, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prise de courant, retour scène, douche, lavabo et toilettes
- Boissons : eau (petites bouteilles ou gobelets), café, thé, sucre...
- Biscuits, fruits, fruits secs, chocolat

Impératifs :

L'implantation lumière doit être préparée la veille de la représentation par l'équipe technique d'accueil sur base des indications fournies par le régisseur du spectacle.

Contacts

Régisseur :

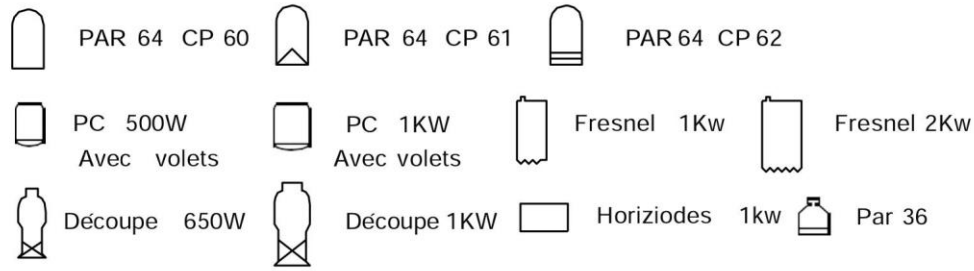
Rémy Brans

bransremy@gmail.com

+32 478511506



Plan lumière : "Cahier d'un retour au pays natal "



SALLE : Ch15

